

Танцевальное Лето

ОТКРЫТЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ТАНЦЕВАЛЬНОМУ СПОРТУ

Дата проведения	10 июня 2018г.
Место проведения	Культурно-спортивный комплекс г. Улан-Удэ пр. Строителей, 72
Организатор	Танцевально-спортивный клуб "ВЕРА", Александр Зубенко тел. +7 9025 644 447, ds-vera@yandex.ru http://vk.com/dancevera , @danceclubvera
Судьи	По приглашению организаторов, в том числе иностранные судьи.
Правила проведения	В соответствии с приложениями и правилами проведения соревнований по танцевальному спорту.
Награждение победителей	В категориях «БРОНЗА», «СЕРЕБРО»: всем участникам – дипломы; В остальных категориях: финалистам – дипломы, призерам – медали.
Регистрация	В соревнованиях могут принимать участие пары всех танцевальных организаций РФ и других стран. По квалификационным книжкам любых организаций, свидетельствам о рождении, паспортам, медицинским справкам. Заканчивается за 45 мин. до начала соревнований. Регистрация пар до 5 июня 2018 г. 23:59ч Регистрационный взнос после указанного времени – 700 р. На сайте: https://chita-dance.ru/contest/dance-summer-2018/register_int_ru В электронном виде по прилагаемой форме: E-mail: ds-vera@yandex.ru Форма заявки
Площадка	Спортивный пол, 250 м ² Танцевальные пары соревнуются только в специализированной танцевальной обуви, женская обувь должна быть с накаблучниками, запрещается применение парафина, масел и др. веществ
Вход для тренеров	Тренеры пар - участников соревнований - бесплатно.
Входной билет для зрителей:	200 руб.

**ПРОГРАММА
ЗАКРЫТЫХ СОРЕВНОВАНИЙ
(ТОЛЬКО ДЛЯ ПАР И СОЛИСТОВ БУРЯТИИ)**

**Взнос с
УЧАСТНИКА за
группу: 500 р**

№группы		Возраст	Танцы
« Б Р О Н З А » С О Л О (б а л л ы)			
1.	Дети	2011 г. и мл., по дате рождения	МВ, По
2.	Дети 1	2009 г. и мл., по году рождения	МВ, По
3.	Дети 2	2007-2008 г.г.	МВ, Ча
4.	Юниоры	2003-2006 г.г.	МВ, Ча
5.	Молодежь (16-20 лет)	1998-2002 г.г.	МВ, Ча
6.	Взрослые/Хобби (21 год и старше)	1997 г. и старше	МВ, Ча
7.	Сеньоры/Хобби (35 лет и старше)	1983 г. и старше	МВ, Ча
« Б Р О Н З А » Д У Э Т Ы (б а л л ы)			
8.	Дети	2011 г. и мл., по дате рождения	МВ, По
9.	Дети 1	2009 г. и мл., по году рождения	МВ, По
10.	Дети 2	2007-2008 г.г.	МВ, Ча
11.	Юниоры	2003-2006 г.г.	МВ, Ча
12.	Молодежь (16-20 лет)	1998-2002 г.г.	МВ, Ча
13.	Взрослые/Хобби (21 год и старше)	1997 г. и старше	МВ, Ча
14.	Сеньоры/Хобби (35 лет и старше)	1983 г. и старше	МВ, Ча
« С Е Р Е Б Р О » С О Л О (б а л л ы)			
15.	Дети	2011 г. и мл., по дате рождения	МВ, По, Ча
16.	Дети 1	2009 г. и мл., по году рождения	МВ, По, Ча
17.	Дети 2	2007-2008 г.г.	МВ, С, Ча
18.	Юниоры	2003-2006 г.г.	МВ, С, Ча
19.	Молодежь (16-20 лет)	1998-2002 г.г.	МВ, С, Ча
20.	Взрослые/Хобби (21 год и старше)	1997 г. и старше	МВ, С, Ча
21.	Сеньоры/Хобби (35 лет и старше)	1983 г. и старше	МВ, С, Ча
« С Е Р Е Б Р О » Д У Э Т Ы (б а л л ы)			
22.	Дети	2011 г. и мл., по дате рождения	МВ, По, Ча
23.	Дети 1	2009 г. и мл., по году рождения	МВ, По, Ча
24.	Дети 2	2007-2008 г.г.	МВ, С, Ча
25.	Юниоры	2003-2006 г.г.	МВ, С, Ча
26.	Молодежь (16-20 лет)	1998-2002 г.г.	МВ, С, Ча
27.	Взрослые/Хобби (21 год и старше)	1997 г. и старше	МВ, С, Ча
28.	Сеньоры/Хобби (35 лет и старше)	1983 г. и старше	МВ, С, Ча

Смотри продолжение на следующей странице



ПРОГРАММА

Взнос с УЧАСТНИКА

ОТКРЫТЫХ СОРЕВНОВАНИЙ СРЕДИ НАЧИНАЮЩИХ

за группу: 500 р

№ группы		Возраст	Танцы
« З О Л О Т О » С О Л О (с к е й т и н г)			
29.	Дети	2011 г. и мл., по дате рождения	МВ, Кв, С, Ча
30.	Дети 1	2009 г. и мл., по году рождения	МВ, Кв, С, Ча
31.	Дети 2	2007-2008 г.г.	МВ, Кв, С, Ча
32.	Юниоры	2003-2006 г.г.	МВ, Кв, С, Ча
33.	Молодежь (16-20 лет) СТАНДАРТ	1998-2002 г.г.	МВ, Кв
34.	Молодежь (16-20 лет) ЛАТИНА	1998-2002 г.г.	С, Ча
35.	Взрослые/Хобби (21 год и старше) СТАНДАРТ	1997 г. и старше	МВ, Кв
36.	Взрослые/Хобби (21 год и старше) ЛАТИНА	1997 г. и старше	С, Ча
37.	Сеньоры 1-2/Хобби (35 лет и старше) СТАНДАРТ	1983 г. и старше	МВ, Кв
38.	Сеньоры 1-2/Хобби (35 лет и старше) ЛАТИНА	1983 г. и старше	С, Ча
39.	Сеньоры 3-4/Хобби (55 лет и старше) СТАНДАРТ	1963 г. и старше	МВ, Кв
40.	Сеньоры 3-4/Хобби (55 лет и старше) ЛАТИНА	1963 г. и старше	С, Ча
« З О Л О Т О » Д У Э Т Ы (с к е й т и н г)			
41.	Дети	2011 г. и мл., по дате рождения	МВ, Кв, С, Ча
42.	Дети 1	2009 г. и мл., по году рождения	МВ, Кв, С, Ча
43.	Дети 2	2007-2008 г.г.	МВ, Кв, С, Ча
44.	Юниоры	2003-2006 г.г.	МВ, Кв, С, Ча
45.	Молодежь (16-20 лет) СТАНДАРТ	1998-2002 г.г.	МВ, Кв
46.	Молодежь (16-20 лет) ЛАТИНА	1998-2002 г.г.	С, Ча
47.	Взрослые/Хобби (21 год и старше) СТАНДАРТ	1997 г. и старше	МВ, Кв
48.	Взрослые/Хобби (21 год и старше) ЛАТИНА	1997 г. и старше	С, Ча
49.	Сеньоры 1-2/Хобби (35 лет и старше) СТАНДАРТ	1983 г. и старше	МВ, Кв
50.	Сеньоры 1-2/Хобби (35 лет и старше) ЛАТИНА	1983 г. и старше	С, Ча
51.	Сеньоры 3-4/Хобби (55 лет и старше) СТАНДАРТ	1963 г. и старше	МВ, Кв
52.	Сеньоры 3-4/Хобби (55 лет и старше) ЛАТИНА	1963 г. и старше	С, Ча
« П Л А Т И Н А » С О Л О (с к е й т и н г)			
53.	Дети 1	2009 г. и младше	МВ, ВВ, Кв, С, Ча, Дж
54.	Дети 2	2007-2008 г.г.	МВ, ВВ, Кв, С, Ча, Дж
55.	Юниоры 1	2005-2006 г.г.	МВ, ВВ, Кв, С, Ча, Дж
56.	Юниоры 2	2003-2004 г.г.	МВ, ВВ, Кв, С, Ча, Дж
57.	Молодежь (16-20 лет) СТАНДАРТ	1998-2002 г.г.	МВ, ВВ, Кв
58.	Молодежь (16-20 лет) ЛАТИНА	1998-2002 г.г.	С, Ча, Дж
59.	Взрослые/Хобби (21 год и старше) СТАНДАРТ	1997 г. и старше	МВ, ВВ, Кв
60.	Взрослые/Хобби (21 год и старше) ЛАТИНА	1997 г. и старше	С, Ча, Дж
61.	Сеньоры 1-2/Хобби (35 лет и старше) СТАНДАРТ	1983 г. и старше	МВ, ВВ, Кв
62.	Сеньоры 1-2/Хобби (35 лет и старше) ЛАТИНА	1983 г. и старше	С, Ча, Дж
63.	Сеньоры 3-4/Хобби (55 лет и старше) СТАНДАРТ	1963 г. и старше	МВ, ВВ, Кв
64.	Сеньоры 3-4/Хобби (55 лет и старше) ЛАТИНА	1963 г. и старше	С, Ча, Дж
« П Л А Т И Н А » Д У Э Т Ы (с к е й т и н г)			
65.	Дети 1	2009 г. и младше	МВ, ВВ, Кв, С, Ча, Дж
66.	Дети 2	2007-2008 г.г.	МВ, ВВ, Кв, С, Ча, Дж
67.	Юниоры 1	2005-2006 г.г.	МВ, ВВ, Кв, С, Ча, Дж
68.	Юниоры 2	2003-2004 г.г.	МВ, ВВ, Кв, С, Ча, Дж
69.	Молодежь (16-20 лет) СТАНДАРТ	1998-2002 г.г.	МВ, ВВ, Кв
70.	Молодежь (16-20 лет) ЛАТИНА	1998-2002 г.г.	С, Ча, Дж
71.	Взрослые/Хобби (21 год и старше) СТАНДАРТ	1984 г. и старше	МВ, ВВ, Кв
72.	Взрослые/Хобби (21 год и старше) ЛАТИНА	1997 г. и старше	С, Ча, Дж
73.	Сеньоры 1-2/Хобби (35 лет и старше) СТАНДАРТ	1983 г. и старше	МВ, ВВ, Кв
74.	Сеньоры 1-2/Хобби (35 лет и старше) ЛАТИНА	1983 г. и старше	С, Ча, Дж
75.	Сеньоры 3-4/Хобби (55 лет и старше) СТАНДАРТ	1963 г. и старше	МВ, ВВ, Кв
76.	Сеньоры 3-4/Хобби (55 лет и старше) ЛАТИНА	1963 г. и старше	С, Ча, Дж

* Термин «Хобби» - не спортсмен (атлет)

**ПРОГРАММА
СОРЕВНОВАНИЙ СРЕДИ СПОРТИВНЫХ ПАР**

**Взнос с УЧАСТНИКА
за группу: 500 р**

№	Группа	Танцы	Ограничения по уровню сложности
77.	ДЕТИ 2 8 танцев	Мв, Т, Вв, Кв, С, Ч, Р, Д	Д
78.	ЮНИОРЫ 1 СТАНДАРТ 4 танца	Мв, Т, Вв, Кв	Д
79.	ЮНИОРЫ 1 ЛАТИНА 4 танца	С, Ч, Р, Д	Д
80.	ЮНИОРЫ 2 СТАНДАРТ 4 танца	Мв, Т, Вв, Кв	Д
81.	ЮНИОРЫ 2 ЛАТИНА 4 танца	С, Ч, Р, Д	Д
82.	ЮНИОРЫ 2 СТАНДАРТ 5 танцев	Мв, Т, Вв, Мф, Кв	без ограничений
83.	ЮНИОРЫ 2 ЛАТИНА 5 танцев	С, Ч, Р, П, Д	без ограничений
84.	МОЛОДЕЖЬ СТАНДАРТ 4 танца	Мв, Т, Вв, Кв	Д
85.	МОЛОДЕЖЬ ЛАТИНА 4 танца	С, Ч, Р, Д	Д
86.	МОЛОДЕЖЬ СТАНДАРТ 5 танцев	Мв, Т, Вв, Мф, Кв	без ограничений
87.	МОЛОДЕЖЬ ЛАТИНА 5 танцев	С, Ч, Р, П, Д	без ограничений

ЭКСТРА ГРУППЫ

88.	ДЕТИ 1+2 СОЛО 8 танцев	Мв, Т, Вв, Кв, С, Ч, Р, Д	Д
89.	МОЛОДЕЖЬ+ВЗРОСЛЫЕ Карибские танцы/advanced	Сальса на 1, Бачата, Сальса на 2	Свыше 1,5 лет занятий
90.	МОЛОДЕЖЬ+ВЗРОСЛЫЕ Карибские танцы/beginner	Сальса на 1, Бачата	До 1,5 лет занятий

- * Юниоры 1 (группы 78-79) могут принять участие в соревнованиях Юниоры 2 4 танца (группы 80-81)
Юниоры 2 (группы 80-81) могут принять участие в соревнованиях Молодежь 4 танца (группы 84-85)
Юниоры 2 (группы 82-83) могут принять участие в соревнованиях Молодежь 5 танцев (группы 86-87)

Правила соревнований в группе МОЛОДЕЖЬ+ВЗРОСЛЫЕ Карибские танцы в см. в приложении 1

Карибские танцы. Правила соревнований

(согласно правилам WDSF)

1.1 Основные положения

1.1 Соревнования по Карибским танцам проводятся среди пар. В составе пары один партнер мужского пола и второй женского пола.

1.2 Танцы входящие в программу:

- Сальса на «1» (Salsa On One)
- Бачата (Bachata)
- Сальса на «2» (Salsa On Two)

1.3 Возрастные группы

- Молодежь (16-18 лет по году рождения)
- Взрослые (19 лет и старше, по году рождения)

1.4 Класс участников

- Unique Class (не профессиональные спортсмены)
 - Advanced – танцоры занимающиеся более 1,5 лет
 - Beginner – танцоры занимающиеся менее 1,5 лет

1.3 Музыка

3.1 Продолжительность танцев

Во всех раундах продолжительность звучания музыки должна быть не меньше 1 мин 45 сек и не больше 2 минут. Главный судья соревнований может добавить время звучания, если существует такая необходимость для более объективного судейства

3.2 Темп музыки

- Сальса на «1»: 45-60 bpm
- Бачата: 32-40 bpm
- Сальса на «2»: 45-60 bpm.

3.4 Порядок исполнения танцев на соревновании

1. Сальса на «1»
2. Бачата
3. Сальса на «2»

1.4 Особые правила

4.1 Сальса на «1»: любой вариант сальсы, движения которой с акцентированы на первую долю музыкального такта, такой вариант как Cuban salsa, и др.

4.2 Сальса на «2»: любой вариант сальсы, движения которой с акцентированы на вторую долю музыкального такта, такой вариант как Puerto Ricana, Нью Йорк и др.

4.6 Как минимум 50% времени пара должна исполнять танец в закрытой позиции.

4.7 В закрытой позиции оба танцора находятся лицом друг к другу и партнер слегка слева от партнерши. Партнеры находятся в контакте или на минимальной дистанции друг от друга.

В зависимости от стиля, соединение рук и позиции свободных рук могут находиться на различном уровне.

4.9 Карибские танцы не ограничены только определенными фигурами, однако их исполнение должно основываться на фундаментальных принципах техники каждого танца.

1.5 Лифты

5.1 Исполнение лифтов (подъемов) не допускается.

5.2 Под лифтом подразумевается момент когда один из партнеров отрывает обе стопы от танцевального пола при помощи другого партнера.

5.3 Главный судья должен дисквалифицировать пару исполняющую лифт.

J.6 Система судейства

6.1 В предварительных турах по принципу «за» - «против»

6.1.1 На соревнованиях используется закрытая система судейства

6.1.2 Подведение итоговых результатов основано на Скейтинг системе

6.1.3 В финале судья оценивает лучшую пару на 1 место, и далее по ниспадающей. Судья не может оценивать пары на одинаковые места.

J.7 Костюм

7.1 Костюм должен отвечать стилю и характеру Карибских танцев, однако должен соответствовать правилам танцевального костюма WDSF в части регулирования латиноамериканской программы танцев.

7.4 Главный судья соревнований должен дисквалифицировать пару, чей костюм не отвечает правилам.